

# Ariane C 2



- 1 Boomer / woofer**
  - ▶ 2x17 cm cellulose / 2x17cm (6.5") paper cone
- 2 Médium / Midrange**
  - ▶ 8 cm fibre d'aramide verre / 8 cm (3") aramid fiber
- 3 Tweeter**
  - ▶ dome souple en papier de 20 mm de diamètre  
soft paper dome, voice coil 20 mm
- 4 Finitions / Finishes**
  - ▶ Frêne noir et façade noire granulée / Black
  - ▶ Noyer Américain et façade blanche / American Walnut
  - ▶ Chêne clair et façade noire granulée / Light Oak
- 5 Bornier à vis à l'arrière de l'enceinte / Terminals at the back**
- 6 2 Events à l'arrière / 2 ports on the back**



## • L'AVIS DU LABO / THE OPINION OF THE LAB

L'ARIANE C2 est une voie centrale destinée à être associée avec d'autres enceintes de la gamme ARIANE, pour une configuration Home Cinéma. Cette enceinte, de belle taille, a la particularité d'être un modèle 3 voies pour 4 haut-parleurs. Par rapport à sa petite sœur (la centrale Ariane C, plus simple de conception), le haut-parleur médium et le tweeter se trouvent sur le même axe vertical, ce qui permet de rendre l'écoute moins directive.

L'auditeur perçoit ainsi mieux les dialogues, même s'il n'est pas assis parfaitement dans l'axe de l'enceinte.

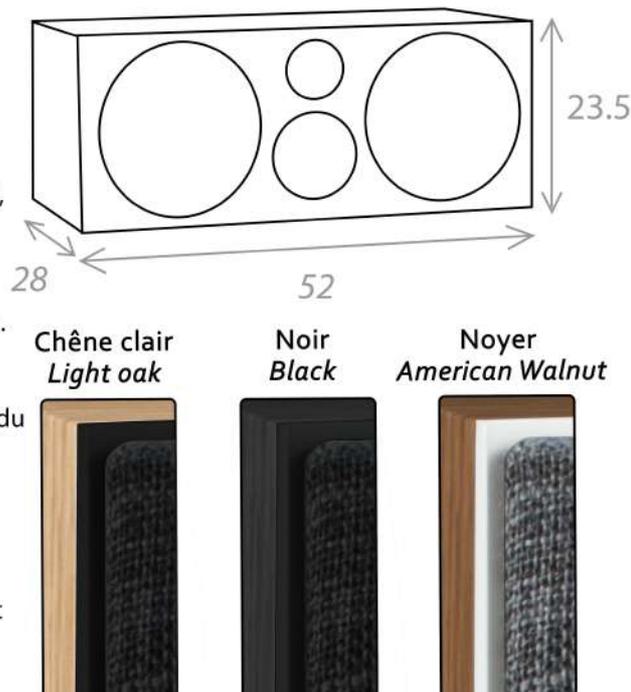
Equipée de deux woofers à membrane cellulosique, d'un médium en fibre d'aramide, et du tweeter cellulosique de 20 mm de diamètre, cette voie centrale est parfaitement homogène avec les colonnes Ariane 5 ou 7, pour obtenir une scène sonore cohérente.

Le laboratoire de DAVIS a travaillé pour obtenir une courbe de rendement très linéaire, afin d'éviter de mettre en avant une partie des fréquences au profit d'une autre. Cela assure de longues heures d'écoute sans fatigue auditive.

L'enceinte est pourvue de patins antidérapants, qui inclinent légèrement l'enceinte vers l'arrière. En plus d'un effet esthétique, cela permet d'aligner le départ des bobines des deux haut-parleurs sur le plan vertical. La propagation du son est alors améliorée. D'un point de vue esthétique, comme pour l'ensemble de la gamme, le modèle est disponible en trois versions différentes :

la finition Noyer (face avant blanche et côtés Noyer), chêne clair (avec face avant noire) et la finition noire plus discrète (6 faces noires).

Les caches de protection sont arrondis pour un effet esthétique des plus modernes. Nous conseillons une configuration en mode "large" du produit (pleine bande passante).



The ARIANE C2 is a central channel intended to be associated with other speakers of the ARIANE range, for a Home Theater configuration. This speaker, of beautiful size, has the characteristic to be a 3-way model for 4 drivers. Compared to its little "sister" (the model Ariane C, simpler in design), the midrange and the tweeter are on the same vertical axis, which makes the listening less directive. The listener perceives the dialogues better, even if he is not sitting perfectly in the axis of the speaker.

Equipped with two cellulose woofers, an aramid fiber midrange, and a 20 mm cellulose tweeter, this center channel is perfectly homogeneous with the Ariane 5 or 7 floor standing speakers, to obtain a coherent sound stage. The DAVIS laboratory has worked to obtain a very linear sensitivity curve, in order to avoid emphasizing one part of the frequencies to the benefit of another. This ensures long hours of listening without auditory fatigue.

The loudspeaker is equipped with non-slip pads, which tilt the loudspeaker slightly towards the back. In addition to an aesthetic effect, this allows the start of the coils of the two speakers to be aligned in the vertical plane. The propagation of sound is then improved.

From an aesthetic point of view, as for the whole range, the model is available in three different versions: the Walnut finish (white front and Walnut sides), light oak (with black front) and the more discreet black finish (6 black sides). The protective covers are rounded for a modern aesthetic effect.

We recommend a configuration in "wide" mode of the product (full bandwidth).

## • CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS **ARIANE C2**

<b>Bass reflex</b>	oui, 2 événements arrière / yes, 2 ports on the back
<b>Puissance nominale / Nominal Power</b>	100 W
<b>Puissance maximale / Max Power</b>	130 W
<b>Nombre de voies / Number of ways</b>	3
<b>Nombre de haut-parleurs / Number of drivers</b>	4
<b>Rendement / Sensitivity</b>	92 dB
<b>Bande passante / Frequency response</b>	43 - 22000 Hz
<b>Tweeter</b>	dome souple en papier de 20 mm de diamètre / soft paper dome, voice coil 20 mm
<b>Médium / Midrange</b>	8 cm fibre d'aramide verre / 3 " aramid fiber
<b>Woofers</b>	17 cm cellulose (x2) / 2 x paper cone 6.5"
<b>Poids (kg) / Weight</b>	11.8 (une pièce / one piece)
<b>Impédance / Impedance</b>	4 mini
<b>Fréquence de coupure / Frequency cut off</b>	350 / 3500 Hz